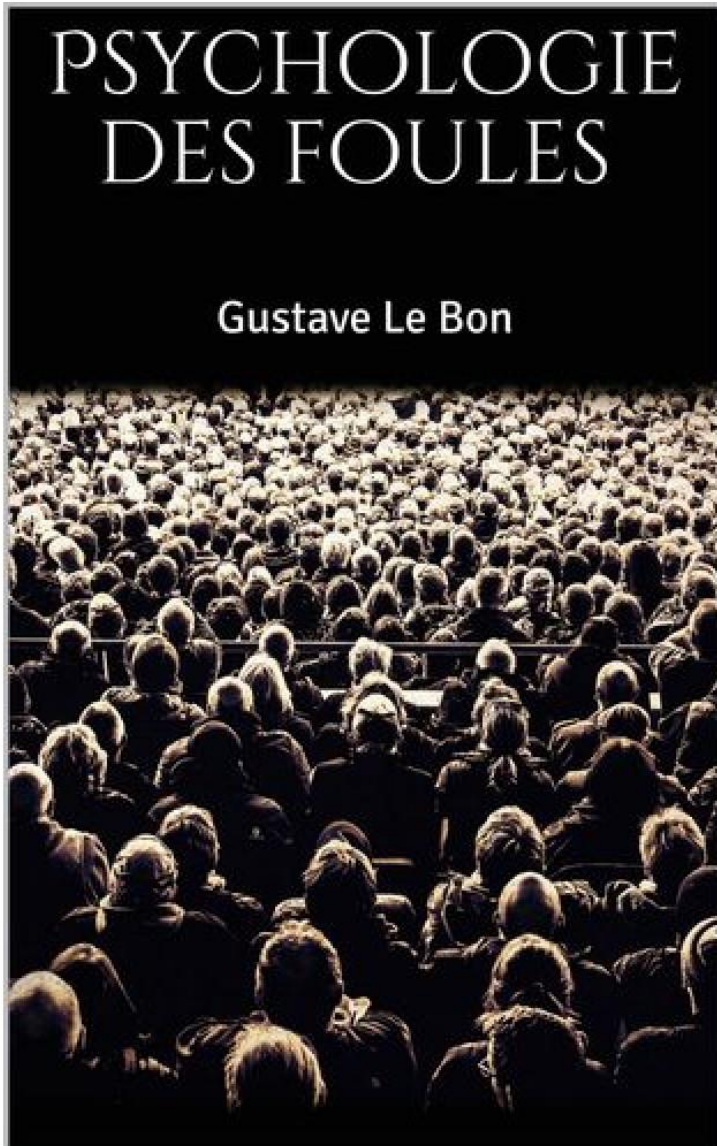




Pierre Auguste Renoir *Bal w Le Moulin de la Galette, 1876*

Psychologie des foules (Psychologia tłumu) 1895



(1841 – 1931)

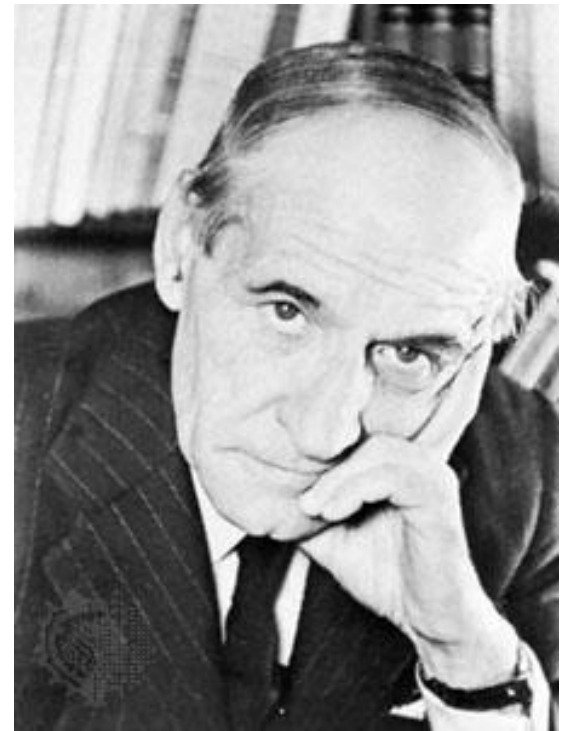
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

LA REBELIÓN DE LAS MASAS

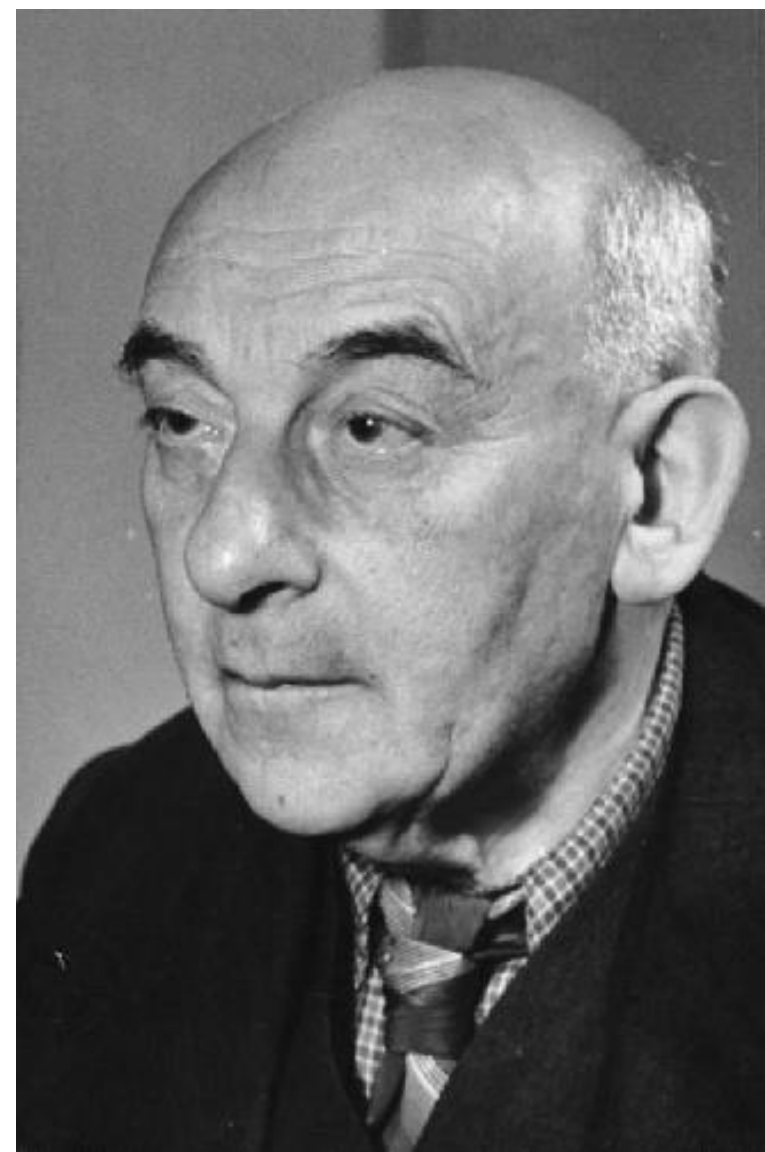


Revista de Occidente
Madrid

1929



(1883 -1955)



Victor Klemperer
(9 X 1881 Landsberg an der Warthe -
11 II 1960 Dresden)

Opublikowana w 1947 r.

Victor Klemperer

LTI

Notatnik filologa



Narodowy socjalizm wślizgiwał się w ciało i krew tłumu pojedynczymi słowami, zwrotami, formami zdań, które narzucał przez milionkrotne ich powtarzanie które były przejmowane mechanicznie i nieświadomie.

Mein Kampf Hitlera opisuje dobitnie i z drobiazgową dokładnością głupotę mas i głosi potrzebę utrzymywania ich w tej głupocie i odwodzenia od wszelkiej refleksji. Głównym środkiem do tego jest nieustanne wbijanie im do głowy tych samych uproszczonych twierdzeń, którym z żadnej strony nie wolno zaprzeczać.

Postawa Montaigne'a: *que sais-je* - cóż ja wiem? Postawa

Renana: znak zapytania to najważniejszy znak w zdaniu.

Postawa krańcowo przeciwna nazistowskiej upartej pewności siebie.

Die Eigenschaften nationalsozialistischer Sprache

Hierarchisierung

- Ausrichtung auf den "Führer"
- innerliche H. aller gesellschaftlichen Gruppen
- Rangfetischismus

Biologisierung

- Übernahme der Rassenlehre nach Arthur Gobineau (antisemitischer Vordenker) als ideologische Basis
- B. des angeblichen Charakters der verschiedenen "Rassen": Arier sind per se überlegen, Juden hassen Arier dafür (qua ihrer Genetik)

Totalisierung

- T. des Staates: Gleichschaltung aller staatlichen und zivilgesellschaftlichen Institutionen (Omnipräsenz der NSDAP)
- T. des Volkes: Annahme eines monolithischen Volkskörpers und -willens
- T. des Individuums: Forderung der Aufgabe aller Individualität, z. B. "Das Volk ist alles, du bist nichts."

Semitisierung

- S. von Werten, die nicht dem NS entsprachen, z. B. "Judenhumanität"
- S. von Feindbildern, z. B. England als verschollener Judenstamm
- S. von Misständen bzw. Misserfolgen, z. B. "jüdischer Krieg" als Bezeichnung für den Zweiten Weltkrieg
- simplicistischer Dualismus zwischen einer "arischen" (guten) und "nicht-arischen" (schlechten) Welt

Kategorisierung

- Entzug der Menschlichkeit durch omniprésente K. als Jude / Jüdin
- K. verschiedener Gruppen von Juden zur innerjüdischen Isolation, z. B. "Fahr-" und "Laufjuden" (Erlaubnis die Straßenbahn zu benutzen)
- Unterscheidung zwischen arischen Berufsbezeichnungen ("Zahnarzt") und jüdischen Berufsbezeichnungen ("Zähnejuden")

Marginalisierung

- M. des Feindes gegenüber der "Herrenrasse"
- Ironische M. des Feindes, z. B. durch ironische Anführungszeichen wie bei ""Professor""

Maximalisierung

- häufige Verwendung von Superlativen, z. B. "besten", "größten"
- häufige Verwendung von besonders starken Worten, z. B. "fanatisch"
- häufige Präfigierung zur Bedeutungssteigerung, z. B. "welt-" in "welthistorisch"
- häufige Kombinationen der o. g. Maximalisierungen

Heroisierung

- omniprésente H. der Taten des "Führers"
- H. der Errungenschaften des NS

Emotionalisierung

- Primat der Emotion vor dem Intellekt
- E. des Vaterlandes, z. B. durch die Blut-und-Boden-Ideologie

Historisierung

- H. der Gegenwart, z. B. bei einem "Parteitag von welthistorischer Bedeutung"
- Imitation einer romantisierten Vergangenheit, z. B. durch Benutzung von Runen und nordischer Mythologie (Germanisierung)

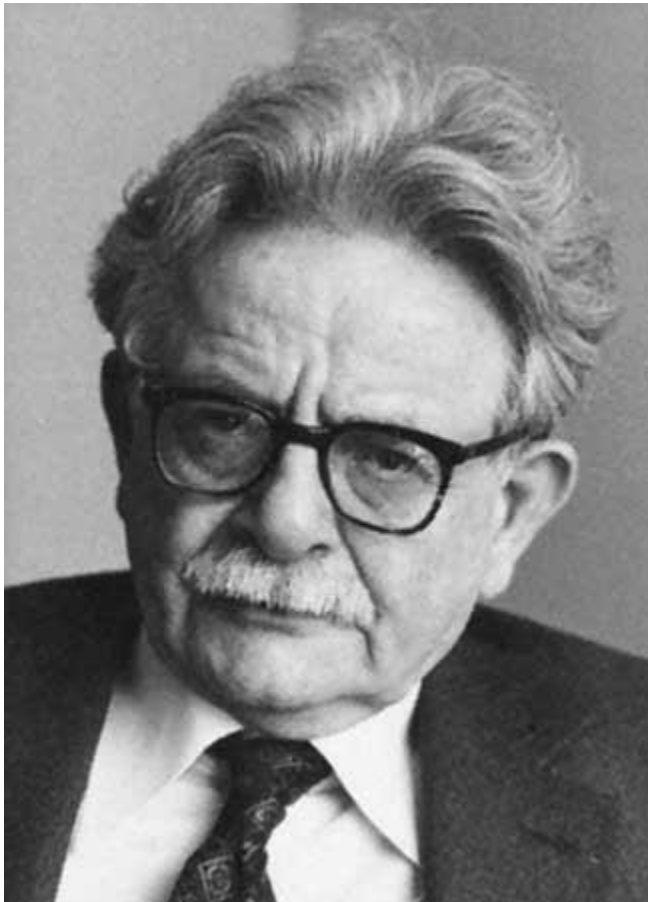
Sakralisierung

- S. durch liturgischen Charakter von Parteiveranstaltungen
- S. durch Rekurse auf germanische und christliche Motive, z. B. "Tausenjähriges Reich" oder biblischen Verrat der Juden

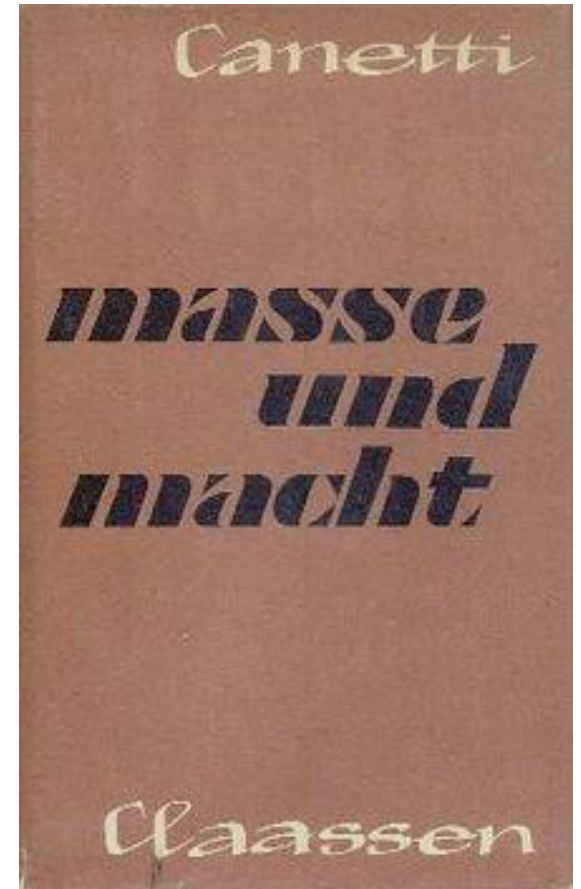
Euphemisierung

- E. von negativen Situationen, z. B. "Krise" statt "Niederlage"
- E. durch Benutzung von Fremdwörtern, z. B. "diffamieren" statt "schlechtmachen"

Masse-Kristalle



(1905–1994)





1 mp3-CD
4 h



Elias Canetti

Masse und Macht

Autorenlesung

GROSSE WERKE. GROSSE STIMMEN.

NDR kultur

Kraina Książek

<https://blokmagazine.com/en-pl-crowd-crystal-by-anna-jochymek-at-watermans-art-centre/>

Kryształ masy były nie tylko metaforą tego, z czego masa powstaje, ale przede wszystkim obrazowały, że najmniejsza jednostka społeczna może zainicjować zmianę wpływając na kształt świata. Przestrzeń strachu zrealizowała się właśnie w tym obrębie, czyli świadomości, że nasza jednostkowa obecność i podejmowane działania mają ogromne społeczne znaczenie.

Anna Jochymek

Kryształ masy Przestrzeń strachu w społeczeństwie współczesnym



<https://blokmagazine.com/en-pl-crowd-crystal-by-anna-jochymek-at-watermans-art-centre/>



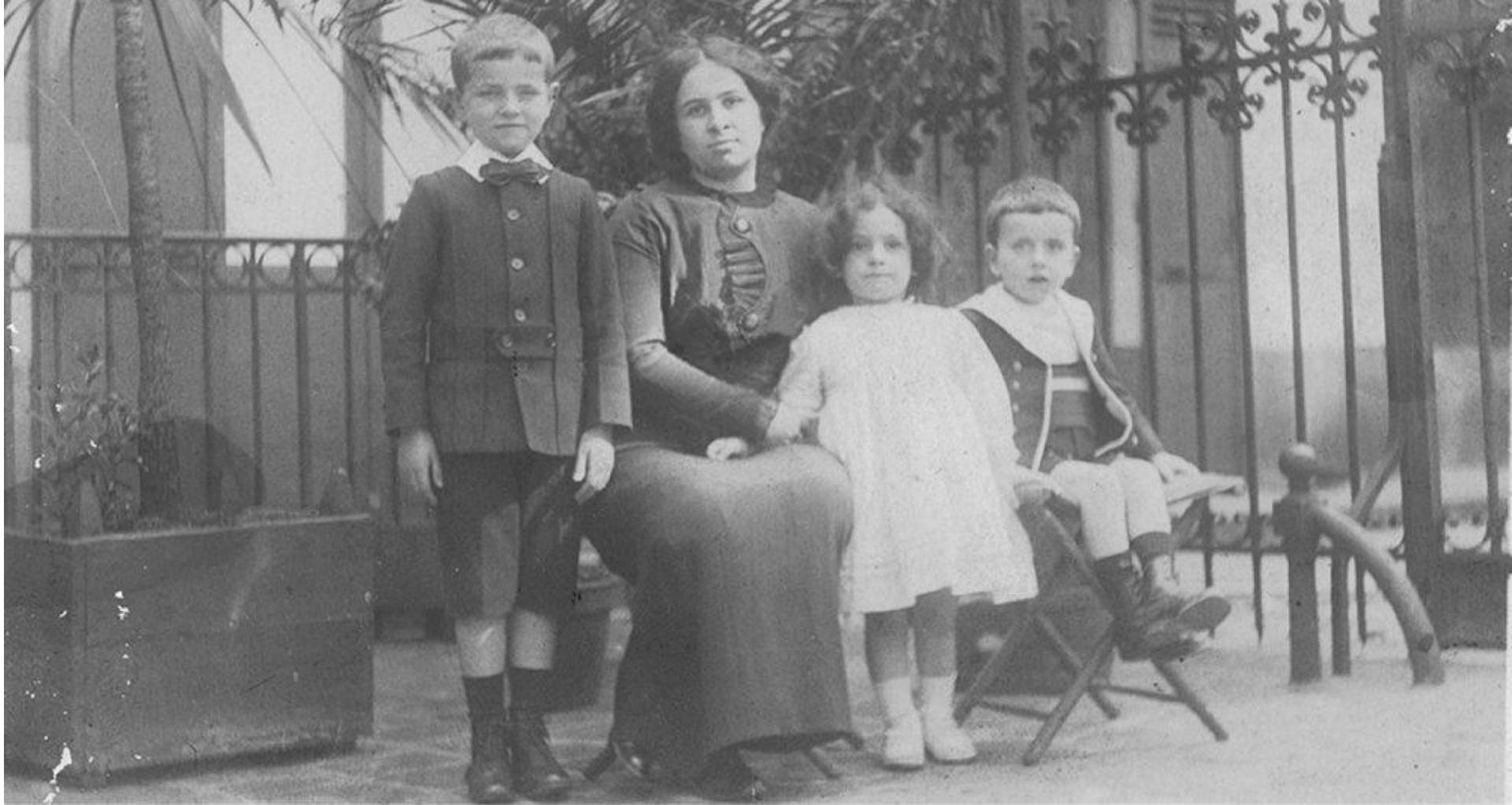
Ruse (bułg. Pyce; tur. Rusçuk; łac. Sexaginta Prista) – miasto w Bułgarii, nad Dunajem

Elias Canetti urodził się w rodzinie Żydów sefardyjskich, której przodkowie, noszący nazwisko Canete, zostali wygnani z Hiszpanii po ogłoszeniu edyktu z Alhambry (1492). W 1911 jego rodzina przeniosiła się z Bułgarii do Manchesteru w Anglii. Po śmierci ojca w 1912 zamieszkali w Wiedniu. W latach 1916–1924 wraz z matką mieszkał w Zurychu i Frankfurtu. Do Wiednia wrócił w 1924 i podjął studia chemiczne na Uniwersytecie Wiedeńskim, które ukończył w 1929, uzyskując stopień doktora. W 1928 w Berlinie poznał Bertolta Brechta. Po *Anschlussie* Austrii w 1938 wyemigrował do Wielkiej Brytanii, gdzie mieszkał do roku 1988.

Elias Canetti (ur. 25 lipca 1905 w Ruszczuku, zm. 14 sierpnia 1994 w Zurychu) – austriacki pisarz żydowskiego pochodzenia, prozaik i eseista, poeta, dramaturg, tłumacz; laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1981).

Zurych (niem. Zürich; fr. Zurich; wł. Zurigo; romansz Turitg; w miejscowym dialekcie Züri) – miasto w północno-wschodniej Szwajcarii





Mathilde Mazal' Arditti (March 30, 1886 Ruse (Rustschuk), Bulgaria / June 15, 1937 Paris, France)
Elias a sinistra, Georges e la sorella.

10., Canettistraße

Dr. Elias Canetti (1905 - 1994)
Schriftsteller
Nobelpreisträger für Literatur 1981

1981



Elias Canetti^[102]

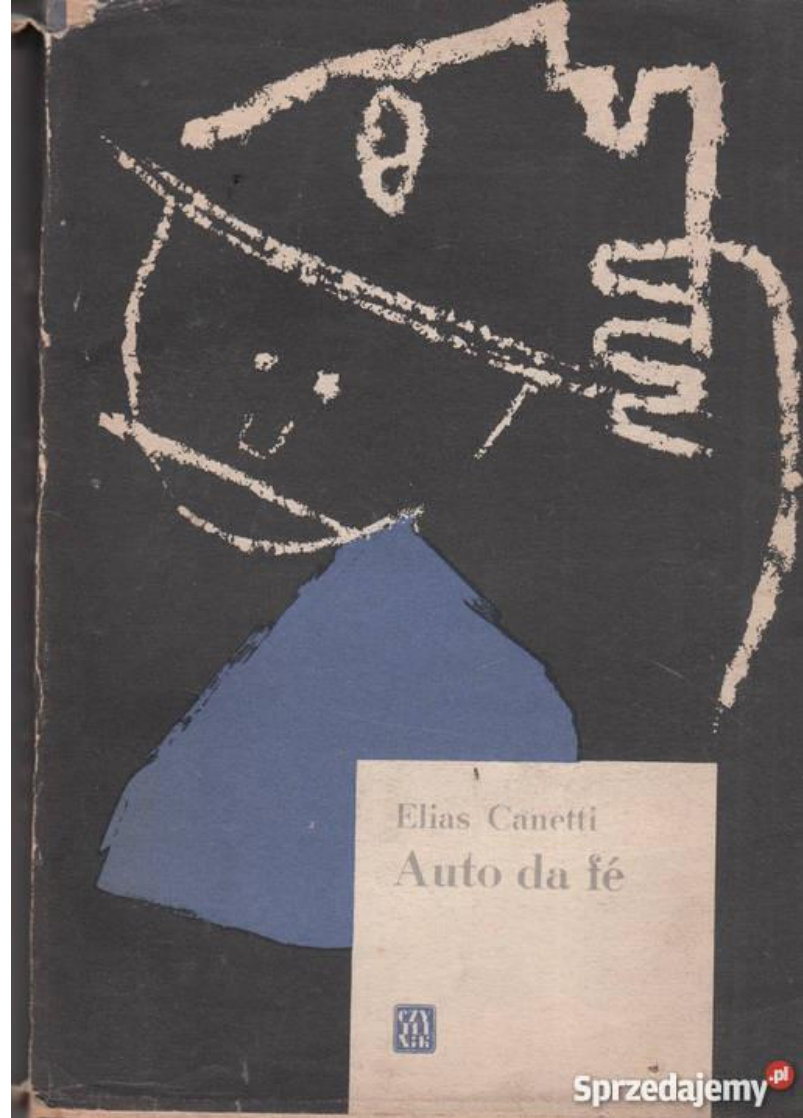
 Wielka Brytania

niemiecki

za „utwory, odznaczające się światopoglądowym bogactwem i siłą artystyczną”

DIE BLENDUNG

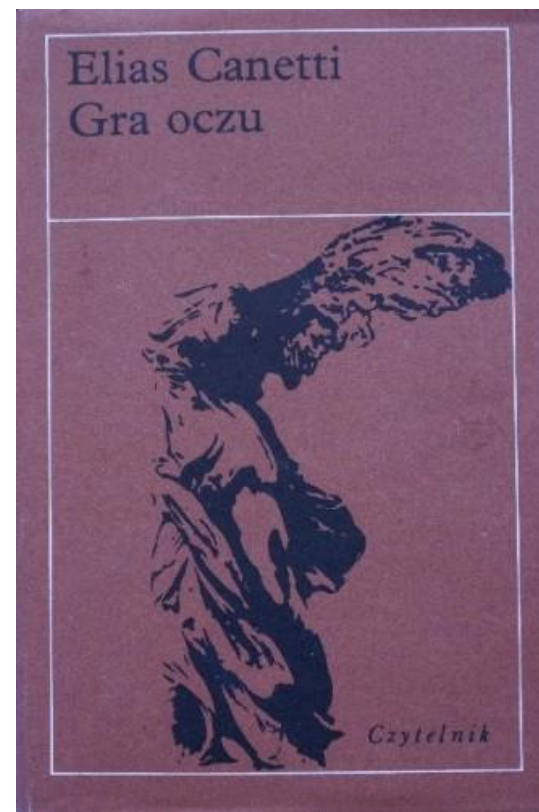
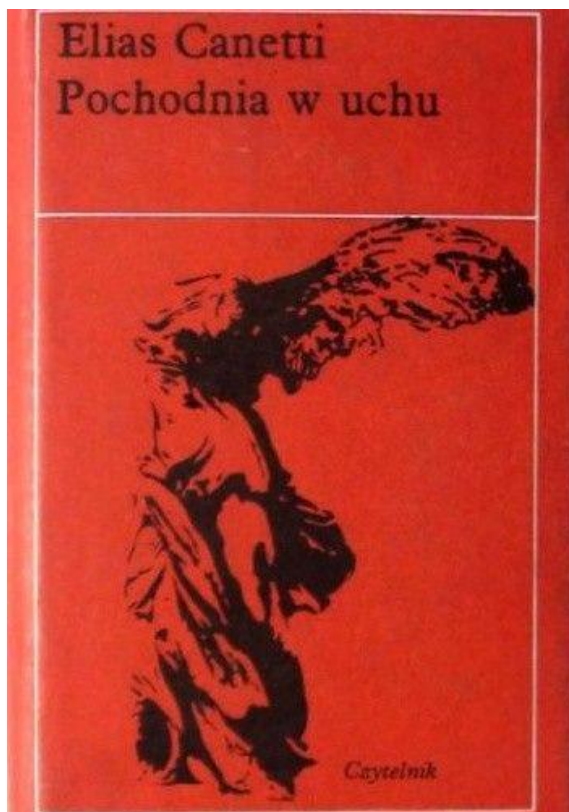
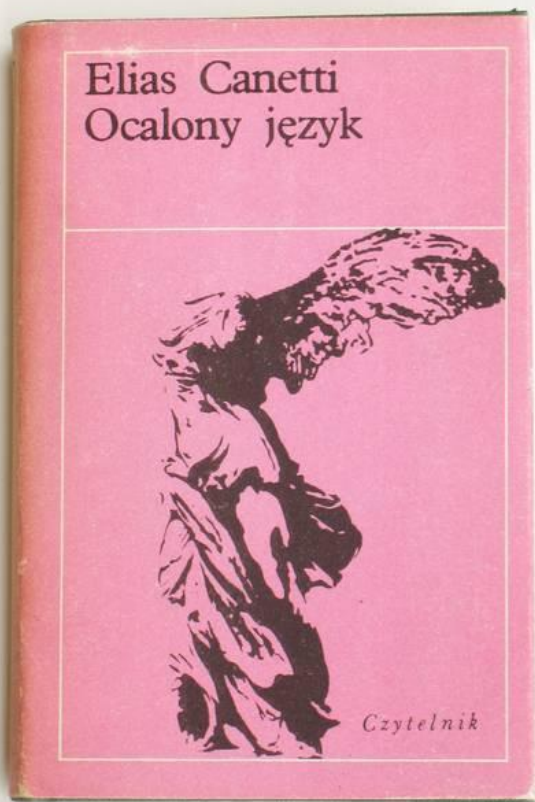
ELIAS CANETTI



Elias Canetti
Auto da fé



Sprzedajemy.pl



liberté, égalité, fraternité

'l'état, c'est moi'

Olympe de Gouges

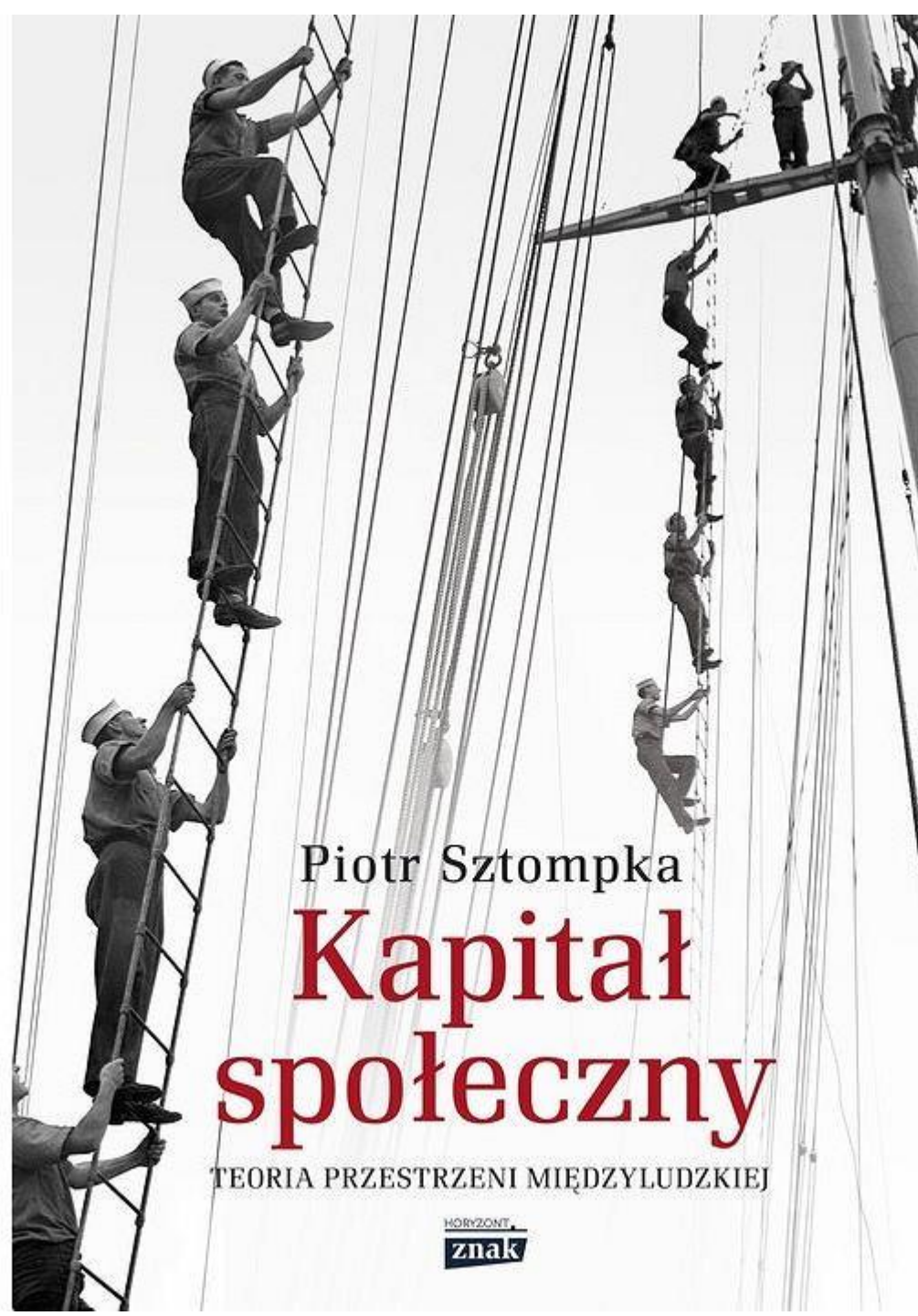
Le Roy Soleil



zm. 3 listopada 1793 na Place de la Revolution w Paryżu

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Kapitał społeczny – termin z pogranicza ekonomii i socjologii, oznaczający kapitał (jako element procesu produkcji i życia w zorganizowanym społeczeństwie), którego wartość opiera się na wzajemnych relacjach społecznych i zaufaniu jednostek, które dzięki niemu mogą osiągać więcej korzyści (z ekonomicznego i społecznego punktu widzenia). Uważa się, że istnieje pozytywny związek między wysokim poziomem kapitału społecznego a produktywnością gospodarki.



Piotr Sztompka
**Kapitał
społeczny**

TEORIA PRZESTRZENI MIĘDZYŁUDZKIEJ

HORYZONT
znak

PANEL
OBYWATELSKI



KIERUNEK:
Panel obywatelski

WSKAZÓWKI DLA ZAINTERESOWANYCH



The B-17 Flying Fortress